

“QUE SE ESPERA DE UN PSICOANALISTA”

Me quiero centrar en parte en porque esta propuesta tiene forma de pregunta, y que es lo que esto implica, que significa esto de preguntarnos por. Esto se me empezó a ocurrir primero a partir de un texto de Freud que transcurre en un ámbito dialogico vale decir que tiene la lógica del dialogo que en la versión de López Ballesteros se llama “Análisis profano “Conversaciones con una persona imparcial “, y en la versión de Echeverri se transforma en una pregunta: “¿Pueden los legos ejercer el psicoanálisis?”. Bueno y en el subtítulo la figura del juez reemplaza a la de una persona, sería dialogo con un juez imparcial. Por otra parte compre un texto que me intereso que se llama “La depresión la gran neurosis contemporánea “de Roland Chemama . Cuando comencé a leerlo me sorprendió bastante que el lo hiciera en forma de cartas dirigidas también a un supuesto interlocutor . Al que le proponía preguntas que el respondía . El afirma que se deslizaba en ese otro personaje que el había creado, y que el tipo de escritura que había inventado lo conducía mas de una vez a dejarse sorprender por alguna objeción no prevista.

Es evidente que no se puede decir lo mismo diciéndolo de diferentes maneras, y estas diferentes maneras de decir dicen cosas diferentes . Pienso que la estructura de dialogo no es al azar, en el caso de Freud o de Chemama, Y que de alguna manera resulta por si misma el comienzo de alguna respuesta a esa pregunta que en estos casos el texto plantea, y que en nuestro caso la Propuesta plantea? Es que se podría pensar, así como, por ejemplo, en una versión y en otra el texto de Freud “Porque la Guerra” aparece como una afirmación y en la otra como una pregunta ¿“Porque la guerra”? ; que tal vez esta propuesta ¿Que se espera de un psicoanalista? Tendría alguna relación con la anterior acerca de la presencia del psicoanalista, que no es en forma de pregunta. Tal vez nos señale el título que se le pone a una obra, o alo mejor a una propuesta una lectura posible de aquel que le pone el título a la obra, sobre la obra?

Pero volviendo al aspecto de dialogo que implica comenzar con una pregunta, En estos trabajos se advierte de alguna manera, que la pregunta se ubica en el campo de la enunciación sobretodo cuando esta comandada por una dialéctica entre el decir y lo dicho. No olvidemos que las estructuras neuróticas se sustentan en el entramado fantasma tico que permite el despliegue de la pantomima que el sujeto encarna en respuesta a una pregunta que siempre es inconciente. Por ejemplo en la histeria: ¿Cómo se hace para ser una mujer?

Volviendo al texto de Freud “Pueden los legos...”, decimos que allí hay una pregunta que conduce a Freud : Como transmitir a un tercero la lógica de la experiencia analítica, cuando esa experiencia le es ajena como sujeto al interlocutor, y además no puede asistir a ella como testigo . Voy a continuación a leer algunos párrafos del texto que me parecen importantes. En la parte uno el interlocutor de Freud dice:” Supongamos que el paciente esta tan poco preparado como yo, para la comprensión del tratamiento psicoanalítico, como puede usted...y bueno sigue. O sea que Freud arranca el dialogo suponiendo que el interlocutor podría ser tratado como un paciente...A partir de allí, el Freud habla explica, argumenta, el interlocutor pregunta...pero, finalmente, en la parte quinta podemos ver que es lo que ha sucedido. El interlocutor, que se pregunta y escucha cambio de lugar, no sin que medie la solicitud de Freud

Este le dice: “ Me permite usted un ruego, quiere describirme ya como se imagina un tratamiento psicoanalítico? Supóngase que tiene que encargarse ahora mismo del tratamiento de un enfermo....El interlocutor accede al ruego se arriesga, y Freud

concluye: “Bravo veo que pueden de nuevo hacerme el reproche de haber formado un analítico de persona ajena a la profesión médica.”

Podemos observar en este punto, como el interlocutor, se desliza primero hacia el lugar del paciente y finalmente es colocado en el lugar del analista. Se ha producido un pasaje del sujeto de un lugar a otro. No se quiere afirmar con esto que en este texto y en este punto, se haya producido un final de análisis ni mucho menos; ya que el interlocutor es forzado, llevado por Freud a ocuparlo. Pero la transmisión del psicoanálisis supone no por una necesidad exterior o reglamentaria, sino como una condición inherente a la transmisión misma ese traslado del sujeto de un lugar a otro, que se verifica en un análisis. Sería tal vez algo de eso lo que se espera de un psicoanalista?

Pero para finalizar quisiera agregar que si bien se espera de un psicoanalista que algo de la transmisión del psicoanálisis atraviese su praxis, que no es sin haber atravesado el la experiencia del final ., no debemos olvidar que un aspecto es esta transmisión ; y otro muy diferente sin el cual, o, sobre el cual el psicoanalista hace su trabajo, es la transmisión de Padres a hijos.

En el Seminario del Semblant, el Falo, significante a partir del cual se despliega lo que conocemos como goce falico y ubicado además como Nombre, es decir Bedeutung del Falo, dará su sentido a lo que Lacan llama metáfora paternal. El termina diciendo, en este Seminario que el nombre del padre es el Falo. Lo que es nombrado padre tiene una eficacia, alguien se eleva para responder. Lacan termina hipotetizando que es el que dice no al goce puro, goce propio del padre de la orda. Padre que dice “goza” y uno responde “oigo”, aquí ubica un lugar posible al Superyo.

Pienso que esto no se puede leer sino abrochado al texto de Freud “ Pegan a un niño “.

La forma sádica de la fantasía tendría que ver fundamentalmente con el mandato del padre que como tal ordena al hijo a proseguir con el discurso que este le lega, y que proviene de la cadena de generaciones que le antecedieron. Es aquí donde yo ubico la transmisión de padres a hijos, que hace sinthome desde el lugar del discurso del amo que funda el sujeto del inconciente. Y es sobre esa transmisión que el psicoanalista trabajara junto con el analizante para producir si es que se produce, esa otra transmisión, ese cambio de lugar en el seno del dispositivo analítico.