

## **Presencia y deseo de analista**

Deseo de analista como cuestion central en la dirección de una cura invita a pensar acerca de la angustia, el deseo del Otro y el objeto a. Tomando estas cuestiones como eje y guía intentare ligar deseo de analista y presencia en relación de secuencia lógica.

### **Deseo de analista**

Lacan propone como posición del analista aquel al que se le confía una conversión ética, introducir al analizante en el orden del deseo, deseo colocado en posición de objeto (seminario XI Los cuatro....)

Deseo como deseo del Otro: ser deseado por el Otro es el objeto mismo del deseo.

Deseo que no se agota en las categorías del ser o del tener sino una relación diferente del sujeto con la falta, con aquello que hace del Otro un deseante, con lo que hay de agujero en el Otro.

En el Seminario de la Transferencia el analista se define como aquel que deja vacío, vacante el lugar del deseo a fin de que el deseo del analizante se realice, pueda venir a alojarse como deseo de su Otro, el de las vicisitudes de su historia.

Es responsabilidad del analista producir esa hiancia, ese vacío, (distinto a posicionarse como sujeto barrado) producir ese entre-dos (S1-S2) que permitirá que algo del "a" se ponga en juego

Posición de "docta ignorancia", ausencia de ciencia de saber.

"docta ignorancia" como término paradójico que abarca un saber acerca del saber que niega todo carácter definitivo.

"el saber del que el saber aun no sabe"

Idea de un saber metódico que tolera un no-saber en su interior.

Esta posición respecto del no-saber permite una escucha que no busca subrayar nada en particular hasta que la producción de algo del orden del inconsciente lo permite

Regla de "atención flotante" . Correlato en el analista de la asociación libre.

Posición esta respecto del no-saber donde a su vez el analista sí sabe que hay de esa falta

Esta posición del analista posibilita la instalación de la neurosis de transferencia. Instalación esta sin la cual no tendría existencia lo que llamamos neurosis. El pasado del sujeto es un pasado hablado en el presente con palabras.

Como temporalmente respecto de la neurosis es la neurosis de transferencia; será el lugar del saber: a producir allí en transferencia Lugar otro, ni del analista ni del analizante.

¿cuál es la vía para producir ese vacío? ese entre-dos donde podrá alojarse el deseo del Otro del analizante

La vía es el amor, amor de transferencia.

Para que un analizante hable es porque hay allí un sujeto al que se le supone un saber.

El analizante al hablar desde su posición instauro a ese otro como analista

Sera la posición del que escucha por ser aquel a quien se habla que se producirá un cambio de discurso

"Hable de lo que se ocurra" invita el analista porque sabe que diciendo sus ocurrencias se dirá otra cosa y a partir de allí al hablar quedara dividido entre lo que creía decir y lo que dijo.

La escucha hará que aparezca en el decir desde donde se habla.

El agente de ese proceso es la transferencia.

Desde los inicios de la obra freudiana la transferencia es el modo de acceso a la producción de lo inconsciente

Define la repetición como motor de la cura, que luego cederá su lugar al recuerdo y a la transferencia como lugar mismo de la intervención (Durcharbeitung, durch- a través de...)

Lacan re sitúa la repetición en su valor sincrónico y actual donde el pasado solo se funda apres-coup.

Para Freud la transferencia es vehículo y también obstáculo; lugar de resistencia

Uno de los puntos esenciales de la resistencia de transferencia va a ubicarse en la persona del analista

Cuando hay dificultad en las asociaciones es porque una idea de transferencia esta ligada al analista.

*Cuestión paradójal: transferencia como resistencia ,momento de cierre y como apertura que ordena la vía a la eficacia de la interpretación*

Alcíbiades espera un signo del deseo de Sócrates, del "agalma" con el que lo ha investido.

De lo que se trata en el deseo es de un objeto, no de un sujeto.

Cuando afirma que nada sabe de lo que Alcibiades le pide ubica un lugar de no saber en el saber mismo

Allí lo "engañoso" de esa transferencia

El analizante pide el agalma al analista en la ignorancia en la que se encuentra ya constituido al dirigirse a él, lo interpela como sujeto supuesto al saber.

Al pedir del analista que tenga lo que pueda completarlo el analizante desconoce la falta; supone que la verdad de su deseo reside en un saber que el Otro detenta.

El analista "finge olvidar" que él es causa de ese análisis

No se trata del olvido en el sentido de la represión freudiana, porque si no se trataría de la neurosis del analista y no de la neurosis de transferencia

Finge olvidar lo que no olvida para poder ocupar ese lugar de analista; olvido que se logra una vez pasado por la experiencia del análisis

Este fingimiento permite el sostenimiento de ese lugar supuesto al saber indispensable para todo proceso analítico, es decir ubicarse en posición de causa de deseo en un proceso que apunta a develar el vacío de esa causa.

Una verdad a producirse en el uno por uno. Valor de verdad como contingente.

### Angustia

Ella ocupa un lugar central en la teoría de las neurosis freudiana; donde la ubica como punto central "knotenpunkt"

Knoten-nudo, punkt-punto; punto de anudamiento o punto nodal.

Término que coloquialmente se usa para denominar un entrecruce de vías férreas o mallas de una red vial.

Es un punto de detención, allí hay que detenerse pero a su vez es por allí que se debe pasar para seguir circulando.

*Paradoja que implica que aquello que detiene es aquello mismo indispensable para continuar.*

La angustia no se deja "agarrar", No es fácil atraparla, es ella la que atrapa.

Momento de opacidad que indica el resurgimiento de un momento traumático cuya resolución, dirá Freud en la Lección XXV "aporta una plenitud de luz a nuestra vida psíquica".

La "neurosis de angustia" dirá, tiene su peso como afecto organizador, como núcleo de las neurosis.

Incluye entonces a la neurosis de transferencia

El Sujeto se moviliza "hacia algo que presiente peligroso y amenazante".

¿Cuál es el objeto de esta noción que carece de uno determinado y que sin embargo apunta intensamente a alguno?

Objeto que falta, de naturaleza inaccesible, roca viva en términos freudianos.

Objeto que no es mas que una letra.

Las formas de ese objeto están directamente ligadas a las diversas formas de las pulsiones parciales.

En Lacan será aquello que aparece en la vacilación del Sujeto en su encuentro con el Otro.

"del modo irreductible que eso real se presenta en al experiencia, de ello es de lo que la angustia es la señal". Seminario X "La angustia"

Real que ubica mas allá de lo que Freud denomina como angustia real

La angustia se ubica en el lugar de resto de la división que provoca la constitución subjetiva.

Si se asimila ese resto al "objeto a" objeto causa del deseo, la angustia indica la proximidad del a

Estaríamos entonces ante la paradoja de una carencia de falta "falta la falta"

En el encuentro con el Otro, en la espera de que el Otro de una garantía respecto a esa falta la angustia representa ese momento de pregunta ¿qué objeto a soy para el deseo de ese Otro?

Vacilación del fantasma que no alcanza a recubrir las posibles relaciones del Sujeto al objeto

Mediante la angustia el sujeto se acerca a un límite "la única captación que tenemos....es la que nos da la angustia, única aprehensión de toda realidad" Seminario XVI "De un Otro...."

### Presencia del analista

El término Presencia del analista aparece ligado al concepto de resistencia como fenómeno inherente a la transferencia.

Instalación de la neurosis de transferencia y momento en el cual aquello que fue vehículo de la instalación de la transferencia deviene fin en sí mismo.

Momento frecuentemente teñido de angustia en que cesan las asociaciones. No por negativa a asociar sino porque las mismas se detienen.

Como manifestación de lo inconsciente, produciéndose allí en la dimensión transferencial. Momento de cierre.

Presencia del analista siendo del orden de lo ininterpretable. En relación al objeto a momento de máxima positización

"Aquello que constituye lo ininterpretable es la presencia del analista"

Interpretarla es abrir la puerta al acting out Sem. XVI "De otro...."

El objeto parece no estar tan velado, parece no haber vacilación de saber.

La posición del analista es la que permite la construcción de un enigma en relación a un saber. Puesta en cuestión de la certeza.

En esta relación tan estrecha con el concepto de transferencia leemos en el Seminario de la Transferencia:

" La transferencia puede llevarnos al meollo de la repetición....dimensión de la experiencia analítica que nos hace aprehender lo real...como algo que llega siempre en mal momento.

...lo real en el sujeto resulta ser lo más cómplice de la pulsión. (clase del 14/2/64)

Claude Dumézil en su libro "La marca del caso" contando la experiencia de un seminario que dictó en 1983 sobre práctica y clínica psicoanalítica donde puso en perspectiva la afirmación lacaniana "trait- du- cast " que remite a lo "personal en la práctica" y al soporte del sujeto "dar como soporte del sujeto lo que verdaderamente hace a él mismo: a saber nada: en esta ocasión la marca" Seminario del Acto "más seguridad para invocar lo personal en la práctica y especialmente la marca del caso" J. Lacan Silicet N°1

Marca-rasgo.que Dumézil denomina" el psicoanalista por su rastro"

Marca-trazo que tacha tanto al Otro como al Sujeto

"la marca une pero también horada, corta. Subraya, tira. Traza, escribe..."

"la marca del caso no impulsa a estudios exhaustivos de cura ni lleva a la anécdota: la marca es un vuelco, algo dicho por el analizante o el analista...."

"La marca del caso sería lo que constituye lazo o corte entre la historia del sujeto y las estructuras presentes en la cura.

.Expone el punto de tropiezo con la estructura del analista en función

Digo entonces puntas de real propias de cada analista

Lo ligado al "estilo"

Lo que no se reduce, lo que resta de lo imposible de analizar...la presencia como lo ininterpretable.

"el analista da sin embargo su presencia y esta no es en primer lugar sino condición de la palabra.....

el momento más agudo de su presencia está ligado a que el sujeto no puede sino callarse"

*Presencia del analista como condición de la palabra y condición del detenimiento de las asociaciones.*

Posición del analista en el discurso que le permite hacerse objeto, por momento objeto causa y en otros algo del a que detiene las asociaciones.

Presencia del analista que remite a la noción de inconsciente y al movimiento de apertura y cierre de la pulsación temporal.

La presencia del analista debe ser incluida en el concepto de inconsciente, ya que habrá inconsciente si hay un analista que lo lea.

Esas puntas de real se deberán entonces a que el borde de la presencia del analista estaría anudado a la pulsión?

*Momento de cierre, momento de detención, ligado a la angustia.  
Aparece algo allí donde no debiera haber nada, momento de no-sin-objeto.*

Traigo entonces un recorte de mi clínica: no como representación en un momento de la cura del término "presencia del analista" sino como un modo de pensar éste término en relación a las cuestiones planteadas.

Leandro llega a su sesión y en lugar de recostarse en el diván, permanece sentado y dice

- Quiero contarte que ayer tuve una entrevista con un psiquiatra que me recomendó un amigo y no me parece mal! Hablé de mis cosas, de mi música; de lo que me pasa. Me dijo cosas piolas!

A vos te parece mal?

La situación me era totalmente inesperada.

De la última sesión imposible recordar algo que diera alguna pista de lo que estaba sucediendo.

Insiste:

- Te parece mal?

- ... si comentaras un poco más... intervengo.

-

Mi único interés era que hable, que despliegue; que algo se diga en relación a lo que estaba sucediendo.

Yo escuchaba que me preguntaba con insistencia qué me parecía a mí, si bien o mal.

Cuenta entonces su entrevista con el psiquiatra y comenta que quedó en una segunda entrevista con él.

Intervengo siempre en la línea de interrogar; de no sancionar como bueno ni malo nada, intento promover una próxima sesión.

Entre las cosas que cuenta de su entrevista dice que el psiquiatra habló de la diferencia de tratarse con un hombre o con una mujer (su tratamiento anterior fue con un hombre).

Subrayo esta cuestión que parece ser de mucho interés para él y le propongo que más allá de tener su segunda entrevista con el psiquiatra podíamos retomar esta entrevista en la próxima sesión. Aludiendo a que así como no es censurable su entrevista, tampoco lo es su sesión.

Acepta, se levanta y mientras nos dirigimos a la puerta dice:

- La última sesión me fui pensando "que se vaya a la puta que la parió". Hablaste y se me vino la voz de mi vieja cuando nos despedía que nos íbamos de campamento e hinchaba e hinchaba con todo lo que no se podía hacer porque era peligroso!

-

En la siguiente sesión habló de un tema que lo tenía muy angustiado. Se sentía muy atraído por un compañero de trabajo.

Hacía tiempo que se había separado y ninguna mujer lo atraía.

Lo asustaba sentir lo que sentía por un hombre!

Cuenta entonces que algo similar le sucedió al ser adolescente, al poco tiempo de morir su madre. En ese momento se sintió fuertemente atraído por un compañero de estudios

Actualmente continúa en análisis.

Patricia N. Werfel  
Junio de 2004